

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Cineastul nominalizat la Oscar Johan Grimonprez, invitat special la One World Romania 2026

25 martie 2026

Cineastul belgian și artistul multimedia Johan Grimonprez, nominalizat anul trecut la Premiile Oscar pentru documentarul „Soundtrack pentru o lovitură de stat”, este cineastul în focus al celei de-a 19-a ediții One World Romania. Numărându-se printre cei mai implicați politic cinești care activează acum în peisajul mediatic, Grimonprez va fi prezent la București, unde va intra în dialog cu publicul după două proiecții ale filmelor sale și va susține și un masterclass.

Lucrările lui Grimonprez, care propun o întindere la limită a ideii de cinema documentar, ne obligă să punem sub semnul întrebării nu doar sistemele socio-politice care ne guvernează, ci și propria noastră percepție. Deși filmele sale mai vechi, de la „dial H-I-S-T-O-R-Y” (1997) la „Double Take” (2009), au surprins cu brio spiritul cultural-politic al epocilor în care au fost create și chiar au anticipat prezentul, titlurile recente reflectă cel mai clar urgența și relevanța practicii sale artistice.

Un montaj captivant de imagini de arhivă și material documentar care scoate la iveală influența ascunsă pe care industria armamentului o are în definirea politicilor economice internaționale, „Lumea din umbră” / „Shadow World” (2016) funcționează ca o acuzație cinematografică la adresa lăcomiei corporatiste și a puterii politice sub egida complexului militar-industrial. Aceeași rețea complexă de corupție, înșelăciune și complicitate orchestrată de marile superputeri este explorată încă și mai profund în „Soundtrack pentru o lovitură de stat” / „Soundtrack to a Coup d'État” (2024), un fascinant colaj de arhivă al climatului politic și evenimentelor care au dus la asasinarea, în anii '60, a liderului independenței din Congo, Patrice Lumumba. Ambele filme se vor putea vedea la OWR19, în proiecții speciale urmate de sesiuni de Q&A cu regizorul.

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Pe lângă cele două proiecții, Focusul Johan Grimonprez va mai include și un masterclass indispensabil pentru explorarea teoriilor și practicilor care stau la baza filmelor sale, susținut de cineast pe 27 aprilie la Cinema Elvire Popesco.

Industria de film din Republica Moldova, în focus la OWR19

Cu o varietate impresionantă de filme din Republica Moldova tot mai prezente la festivalurile internaționale, trei documentare regizate de cineaste, variate formal și tematic dar unite de același spirit specific culturii moldovene, se vor vedea în premieră la OWR19, în cadrul secțiunii Focus Republica Moldova.

Premiat la Festivalul de Film Tallinn Black Nights cu Premiul Special al Juriului în competiția Doc@PÖFF, „Electing Ms Santa” al Raisei Răzmeriță o urmărește pe Elena, o femeie în vârstă de 42 de ani care luptă pentru a se elibera de convențiile sociale și familiale. Când decide să candideze la funcția de primar al satului, emanciparea sa personală devine însă un act politic.

După ce în 2021 a câștigat la Berlinale Ursul de Aur pentru Cel mai bun scurtmetraj cu „Unchiul meu, Tudor”, Olga Lucovnicova sondează o nouă poveste de familie în primul său lungmetraj. Prezentat în avanpremieră la OWR, „Ultimele scrisori ale bunicii” o găsește pe cineastă pornind împreună cu tatăl său spre Asha, orașul natal al acestuia din Munții Ural, chiar când Rusia declanșează un nou război care amenință să îngroape anumite secrete odată pentru totdeauna.

Furioasă pe mitul că roșiile cultivate cu lumină LED pot hrăni lumea și că agricultura de înaltă tehnologie și-a depășit dependența de pământ, Marina Sulima pornește de la un caiet de rețete scris de mână pentru a explora, în filmul-jurnal „Ține cont de-o pătlăgică”, rolul titular al tomatei ca liant cultural și culinar, dar și ca activ agricol controlat de piață.

„Rage Hour” – Un performance live despre tăieri și austeritate

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

PARTENERI INSTITUȚIONALI: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Ambasada Franței în România, Institutul Francez din București – Cinema Elvire Popesco, Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Eforie, Institutul Cultural Român, DACIN-SARA, Ambasada Regatului Țărilor de Jos în România, Goethe-Institut București, UNHCR, Agenția ONU pentru Refugiați – Reprezentanța în România, Ambasada Regatului Danemarcei în România, Centrul Ceh București, Ambasada Republicii Cehe în România, Institutul Italian de Cultură din București, Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București

PARTENER CORPORATE: Groupama

SPAȚII PARTENERE: Apollo111 Cinema, Echoes Haus, Lokal, Seneca Anticafé

PARTENERI ZILELE LICEENILOR: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Arhiva de Imagine MȚR, Institutul Polonez din București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Asociația Pe Stop, Asociația Techsoup, Incubatorul Civic Digital, Organizația Salvați Copiii România, VIS - Asociația pentru Victimele Infrațiunilor Sexuale, Tineri pentru Tineri, Romanian Angel Appeal

PRIETENII OWR: Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Programul Statul de Drept Europa de Sud-Est, Centrul Național al Dansului București, Expert Forum (EFOR), F-Sides, Asociația Copii pentru Viitor, Greenpeace România, Snoop, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, Facultatea de Științe Politice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), co/laborator film, microFILM, PRISMA FILM, Mediawise Society, Sahia Vintage, KineDok

BILETE PRIN: [Eventbook.ro](https://www.eventbook.ro)

PARTENER DE MONITORIZARE: mediaTRUST România

PARTENERI MEDIA: RFI România, Radio România Cultural, Scena9, IQads, Revista FILM, Zile și Nopti, Școala9, Cărturești, Films in Frame, Film Menu, LiterNet, Modern Times Review, Like5.ro, Cinepub, Cinefilia, Happ.ro

FESTIVALUL A FOST FONDAT ÎN 2008 DE: Centrul Ceh București

Alți parteneri ai evenimentului, atât noi cât și de tradiție, sunt în curs de confirmare.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | **Online** 30 aprilie - 31 mai 2026

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest gen, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

Pentru mai multe detalii:

Laurențiu Paraschiv

Coordonator comunicare

comunicare@oneworld.ro