

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

One World Romania aduce în prim-plan teme sociale urgente printr-o nouă serie de proiecții și dezbateri extinse

8 aprilie 2026

Într-un context socio-economic marcat de creșterea costului vieții și de slăbirea sectoarelor publice esențiale, tot mai afectate de recentele măsuri de austeritate, One World Romania își continuă misiunea de a aduce în fața publicului filme documentare ca puncte de plecare pentru dialoguri necesare despre vremurile în care trăim, creând un spațiu de reflecție și dezbateri asupra problemelor care influențează direct viitorul societății românești.

Fie că vorbesc despre accesul la educație sau libertatea presei, dreptul la o locuire decentă sau muncă, filmele din secțiunea „Niciun viitor fără – Dialoguri extinse” îndeamnă la comunicare și înțelegere într-o perioadă tot mai dominată de incertitudine și tensiuni sociale, iar proiecțiile lor vor fi urmate de dezbateri extinse în prezența unor invitați speciali. Mai mult, șase dintre aceste titluri au fost „adoptate” simbolic de o serie de organizații, platforme media și ambasadori a căror misiune e congruentă cu mesajul lor, în cadrul deja cunoscutului program „Adoptă un documentar”.

În „Ce trebuie făcut” / „The Thing to Be Done” (r. Srđan Kovačević), adoptat de jurnalistul și activistul sindical Radu Stochița, un ONG din Slovenia oferă consiliere și asistență juridică muncitorilor străini și locali exploatați și înșelați de companii. Proiecția filmului va fi urmată de o discuție despre drepturile muncitorilor, precaritatea forței de muncă și rolul sindicatelor în contextul actual, alături de Vasile Gogescu, președintele Federației Sindicatelor din Comerț, Ștefan Guga, director Syndex România, și Andrei Gudu, jurnalist freelance.

În contextul lipsei de progrese privind recunoașterea legală a cuplurilor de același sex în România, dubla proiecție a filmelor „Câinele din mine să poarte perle, îmi doresc” / „I Want My Inner Dog to Wear Pearls” (r. Valeriu Andrișcă) și „Country Queer” (r. Antoine Vazquez) va fi

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

urmată de un dialog dedicat drepturilor comunității LGBTQIA+ cu Valeriu Andrișcă și Ian Teodorescu, activist trans de la [Asociația ACCEPT](#), care a și adoptat cele două titluri.

Documentarul „Școala noastră”, co-regizat de Mona Nicoară și Miruna Coca-Cozma, revine la OWR cu teme la fel de actuale, chiar și treisprezece ani mai târziu: prejudecățile instituționalizate, cercul vicios al sărăciei și inegalitățile din sistemul educațional. Proiecția filmului adoptat de [Școala9](#) va fi urmată de o dezbatere amplă despre starea învățământului, cu accent pe condițiile profesorilor, cercetătorilor și studenților și impactul acestora asupra calității educației, la care vor lua parte Andreea Archip de la Școala9, Costi Rogozanu, ziarist la Libertatea și profesor de limba română, Veronica Lazăr, cercetătoare, și Cristina Grigore, doctorandă.

Aducând în prim-plan provocările unui părinte singur care crește un adolescent cu o formă severă de autism, „Cum rămâne cu Petey?” / „What About Petey?” (r. Martin Trabalík) oferă un punct de plecare pentru o discuție despre limitările sistemului de asistență socială și sprijinul acordat persoanelor cu dizabilități, un alt sector care nu a fost cruțat de politicile dure de reducere a cheltuielilor. Adoptat de [Asociația Femeilor pentru Comunitate](#), filmul va fi urmat de un dialog extins despre drepturile persoanelor cu dizabilități, alături de Crina Marina Mureșanu de la Asociația Femeilor pentru Comunitate, Raluca-Alexandra Trifan, asistent social principal, Ruxandra Mateescu, fondatoare Supereroi printre noi, și Mariana Chytilová, designer de incluzivitate la One World Praga.

Într-o perioadă marcată de suprasaturație informațională și de confuzia dintre realitate și dezinformare, documentarul „Dă-o mai departe!” / „Steal This Story, Please!” (r. Carl Deal, Tia Lessin) evidențiază cât de important este de fapt jurnalismul independent. Un portret al jurnalistei Amy Goodman, filmul va sta la baza unei debateri despre provocările actuale ale presei de investigație și libertatea presei la care vor lua parte Răzvan Luțac și Iulia Roșu, co-fondatori [Snoop](#) și adoptatori ai filmului, și Mihai Radu de la Recorder.

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Pe lângă cele cinci proiectii care vor avea loc între 25 și 28 aprilie la Cinema Muzeul Țăranului, o a șasea proiectie, rezervată regizorilor selectați la cea de-a doua ediție a programului „Emerging Voices” și unei discuții despre cum poți crește ca documentarist interesat de drepturile omului într-o industrie tot mai precară, va avea loc pe 26 aprilie la Cinemateca Eforie.

Programul și biletele One World Romania 19 sunt disponibile acum pe site-ul festivalului, oneworld.ro, și pe [Eventbook](#). După terminarea festivalului, o bună parte din titlurile prezentate vor fi disponibile și pentru streaming online, între 30 aprilie și 31 mai, de oriunde din România.

Ne puteți urmări pe:

oneworld.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#)

ORGANIZATOR: Asociația One World Romania

PROIECT CULTURAL CO-FINANȚAT DE: Administrația Fondului Cultural Național

PARTENERI INSTITUȚIONALI: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Ambasada Franței în România, Institutul Francez din București – Cinema Elvire Popesco, Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Eforie, Institutul Cultural Român, DACIN-SARA, Ambasada Regatului Țărilor de Jos în România, Goethe-Institut București, UNHCR, Agenția ONU pentru Refugiați – Reprezentanța în România, Ambasada Regatului Danemarcei în România, Centrul Ceh București, Ambasada Republicii Cehe în România, Institutul Italian de Cultură din București, Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București

PARTENERI CORPORATE: Groupama, Valvis Group, MINI, Maestro

SPAȚII PARTENERE: Apollo111 Cinema, Echoes Haus, Lokal, Seneca Anticafé

PARTENERI ZILELE LICEENILOR: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Arhiva de Imagine MȚR, Institutul Polonez din București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, ARAS – Asociația Română Anti-SIDA, Asociația Pe Stop, Asociația Techsoup, Incubatorul Civic Digital, Tineri pentru Tineri, VIS –

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Asociația pentru Victimele Infracțiunilor Sexuale, Organizația Salvați Copiii România, Romanian Angel Appeal, eLiberare

PRIETENII OWR: Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Programul Statul de Drept Europa de Sud-Est, Centrul Național al Dansului București, Expert Forum (EFOR), F-SIDES, Asociația Copii pentru Viitor, Greenpeace România, Snoop, Țeapă Țeapă Țeapă, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, Master Antropologie și Master Studii Vizuale & Societate, Facultatea de Științe Politice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), co/laborator film, microFILM, PRISMA FILM, Mediawise Society, Sahia Vintage, KineDok

BILETE PRIN: [Eventbook.ro](https://eventbook.ro)

PARTENER DE MONITORIZARE: mediaTRUST România

PARTENERI MEDIA: RFI România, Radio România Cultural, Scena9, IQads, Revista FILM, Zile și Nopti, Școala9, Cărturești, Films in Frame, Film Menu, LiterNet, Modern Times Review, Like5.ro, Cinepub, Cinefilia, Happ.ro

FESTIVALUL A FOST FONDAT ÎN 2008 DE: Centrul Ceh București

Alți parteneri ai evenimentului, atât noi cât și de tradiție, sunt în curs de confirmare.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest gen, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

Pentru mai multe detalii:

Laurențiu Paraschiv

Coordonator comunicare

comunicare@oneworld.ro