

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Festivalul One World Romania supraviețuiește „La limită”. Noua ediție de austeritate, între 24 și 29 aprilie la București

12 martie 2026

Cea de-a nouăsprezecea ediție a Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului One World Romania se va desfășura între 24 și 29 aprilie la Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Elvire Popesco, Cinemateca Eforie și Apollo111 Cinema. Ulterior, o bună parte din titlurile prezentate la București vor fi disponibile și pentru streaming online, de pe teritoriul întregii țări, între 30 aprilie și 31 mai. Abonamentele Early Bird, care oferă accesul atât la evenimentele fizice, cât și la selecția de filme online, sunt disponibile de astăzi pe [Eventbook.ro](https://www.eventbook.ro), la prețul promoțional de 200 de lei.

Pe fundalul fluxului neîntrerupt de știri despre războaie, genocide și adâncirea precarității sociale și economice, OWR19 invită publicul să reflecteze asupra punctului de cotitură în care ne aflăm: valorile democratice sunt sub presiune, discursurile de extremă dreaptă sunt normalizate, iar limitele a ceea ce este acceptabil în discursul public se îngustează. Tema ediției din acest an, „La limită”, își propune să chestioneze raționalitatea acestei direcții: ni se cere să acceptăm austeritatea – în gândire, în economie, în acțiune – ca virtute, însă cum poate supraviețui o societate care își amputează educația, cultura, protecția socială și sănătatea publică? Mesajul este dublat și de sloganurile din identitatea vizuală, care aduc aminte instituțiilor statului că astfel de domenii vitale costă bani și nu pot fi negociate în logica mercantilistă a profitului.

De altfel, este și situația în care se află anul acesta Festivalul One World Romania, care în urma retragerii mai multor finanțatori, s-a văzut nevoit în mijlocul pregătirilor să reducă numărul zilelor de festival la șase, de la cele zece programate inițial. Cu toate acestea, programul va rămâne unul încărcat, cu peste 40 de filme de scurt și lungmetraj și numeroase evenimente comunitare și proiecții urmate de discuții informale extinse, care vor permite aceeași interacțiune sporită între spectatori, invitați și echipă cu care publicul a fost obișnuit.

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

„Se zice că după 18 ani începe viața de adult, și viața de adult nu-i ușoară. A noastră ne-a împins să facem o ediție scurtă, lovită în mijlocul pregătirilor – plină, gălăgioasă, cu nuanțe de tristețe și de speranță. Căci e doar unul din anii grei pentru cultură, un an în care realizăm că decența de care părea că ne apropiem a fost o lăfăială, c-ar fi trebuit s-o apreciem mai mult. Am învățat de mult că oamenii serioși, care iau deciziile mari, își închipuie că bolile numite pasiune, dedicare, interes pentru binele celuilalt, ne fac să nu ne mișcăm de aici. Dar adevărul e că rămânem tot mai puțini. Cultura costă bani. Educația costă bani. Sănătatea costă bani. Iar lipsa lor costă, de fapt, și mai mult”, a declarat Andreea Lăcătuș, directoarea festivalului.

Filme de la Cannes, Veneția și Sundance, printre primele titluri confirmate

Printre filmele prezentate anul acesta la festival se numără și „La 2000 de metri de Andriivka” / „2000 Meters to Andriivka”, cel mai nou film al regizorului premiat cu Oscar Mstyslav Chernov („20 Days in Mariupol”, 2023). Filmul premiat la Sundance pentru regie și nominalizat la BAFTA explorează cu o intimitate bătutoare înaintarea soldaților din timpul unui operațiuni de contraofensivă din 2023, când regizorul și Alex Babenko, colegul său de la Associated Press, au însoțit o brigadă ucraineană încercând să-și facă drum printr-o zonă intens fortificată pentru a elibera satul Andriivka de sub ocupația rusă.

Cu premiera în competiția Festivalului de la Veneția în 2025, „Pământul nostru” / „Nuestra tierra” este primul lungmetraj de non-ficțiune al celebrei cineaste argentinienne Lucrecia Martel, cunoscută pentru filme ca „La ciénaga” (2001), „La mujer sin cabeza” (2008) și „Zama” (2017). În 2009, Javier Chocobar, liderul comunității indigene Chuschagasta din provincia Tucumán, este ucis după ce încearcă să-și protejeze tribul în fața evacuării forțate de către un bărbat care pretinde că deține pământul pe care aceștia trăiesc și doi foști polițiști. Sunt necesari nouă ani de proteste înainte ca procedurile judiciare să fie în cele din urmă deschise. Îmbinând fotografiile din viața lui Chocobar și a comunității sale cu imagini din sala de judecată, Martel aduce un omagiu unor oameni pe care alții au încercat în mod sistematic să îi șteargă din istorie.

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

În noul său documentar „Orwell: 2+2=5”, cineastul și activistul Raoul Peck („I Am Not Your Negro”, 2016) împletește fragmente de arhivă, lecturi din jurnalul lui George Orwell și imagini contemporane pentru a explora originea conceptelor tulburătoare dar esențiale pe care scriitorul le-a dezvoltat lumii în capodopera sa distopică „1984”, oferind totodată o nouă interpretare a modului în care romanul a devenit aproape profetic.

Dreptul la locuire și locuințele accesibile – O proiecție warm-up în așteptarea festivalului

Pe fondul dezbaterilor tot mai acute despre accesul la locuințe decente în orașele din Europa, inclusiv în România, unde în ultimii 20 de ani nu pare să fi existat o corelație între noțiunea de locuință convenabilă și nevoile reale de locuire ale bucureștenilor, One World Romania organizează și o proiecție de tip warm-up înainte de festival.

Vineri, 20 martie, publicul este așteptat de la ora 20:00 la Cinemateca Eforie pentru o proiecție specială a documentarului „Cartierul Pilastro” / „Il Pilastro” (r. Roberto Beani), care vorbește despre relația dintre spațiul construit și locuire pornind de la cazul unui ansamblu de locuințe sociale construit în anii '60 la periferia orașului Bologna. Proiecția va fi urmată o discuție despre importanța politicilor publice privind locuințele sociale și spațiile urbane din București, la care vor participa Ioana Florea de la Frontul Comun pentru Dreptul la Locuire – o inițiativă prin care se cer autorităților soluții concrete pentru consolidarea dreptului la locuire, și Anca Georgiana Nica de la Asociația E-Romnja – o organizație non-profit care luptă pentru respectul, integritatea și demnitatea femeilor române.

Abonamentele Early Bird pentru cea de-a nouăsprezecea ediție a Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului One World Romania sunt disponibile până pe 1 aprilie pe platforma [Eventbook](#). Mai multe detalii și programul complet vor fi anunțate în curând.

Ne puteți urmări pe:

[oneworld.ro](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#)

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

ORGANIZATOR: Asociația One World Romania

PROIECT CULTURAL CO-FINANȚAT DE: Administrația Fondului Cultural Național

PARTENERI INSTITUȚIONALI: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Ambasada Franței în România, Institutul Francez din București – Cinema Elvire Popesco, Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Eforie, Goethe-Institut București, DACIN-SARA, Ambasada Regatului Danemarcei în România, Centrul Ceh București, Institutul Italian de Cultură din București

PARTENER CORPORATE: Groupama

SPAȚII PARTENERE: Apollo111 Cinema, Lokal, Seneca Anticafe

PARTENERI ZILELE LICEENILOR: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Arhiva de Imagine MȚR, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Asociația Pe Stop, Asociația Techsoup

PRIETENII OWR: UNHCR, Agenția ONU pentru Refugiați – Reprezentanța în România, Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Programul Statul de Drept Europa de Sud-Est, Centrul Național al Dansului București, Expert Forum (EFOR), F-Sides, Greenpeace România, Snoop, co/laborator film, microFILM, PRISMA FILM, Mediawise Society, Sahia Vintage, KineDok

BILETE PRIN: [Eventbook.ro](https://eventbook.ro)

PARTENER DE MONITORIZARE: mediaTRUST România

PARTENERI MEDIA: RFI România, Radio România Cultural, Scena9, IQads, Revista FILM, Zile și Nopti, Școala9, Cărturești, Films in Frame, Film Menu, LiterNet, Modern Times Review, Like5.ro, Cinepub, Cinefilia, Happ.ro

FESTIVALUL A FOST FONDAT ÎN 2008 DE: Centrul Ceh București

Alți parteneri ai evenimentului, atât noi cât și de tradiție, sunt în curs de confirmare.

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest gen, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

Pentru mai multe detalii:

Laurențiu Paraschiv

Coordonator comunicare

comunicare@oneworld.ro