

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

S-au pus în vânzare biletele pentru cea de-a 19-a ediție One World Romania

2 aprilie 2026

Biletele pentru cea de-a 19-a ediție a Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului One World Romania se pot achiziționa începând de astăzi, 2 aprilie, de pe [Eventbook.ro](https://eventbook.ro). Peste 40 de filme documentare care invită publicul să reflecteze asupra punctului de cotitură în care ne aflăm, de la presiunea asupra valorilor democratice la normalizarea discursurilor de extremă dreaptă, vor fi proiectate între 24 și 29 aprilie la Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Elvire Popesco, Cinemateca Eforie și Apollo111 Cinema din București.

Filme despre umanitate, război și rezistență la OWR19

Marc Isaacs, regizorul aflat în focus la ediția de anul trecut a festivalului, revine la București cu „Synthetic Sincerity”, o docuficțiune care testează granițele umanismului și privește cu afecțiune și scepticism intruziunea morală și etică a inteligenței artificiale în viețile noastre. Având-o în distribuție pe actrița Ilinca Manolache, filmul va deschide OWR19 vineri, 24 aprilie, de la ora 19:00 la Cinema Muzeul Țăranului, urmând ca Isaacs să fie prezent pentru o sesiune de Q&A la cea de-a doua proiecție din festival. În închiderea festivalului, deja-anunțatul „ORWELL: 2+2=5” al lui Raoul Peck ne va releva adevăruri sociopolitice din opera scriitorului George Orwell care rezonază astăzi mai puternic ca oricând.

Un documentar esențial și unul dintre cele mai aclamate titluri ale anului, „American Doctor” (r. Poh Si Teng) vorbește despre dezumanizarea oamenilor în vreme de război. Prezentat deja la Sundance și Visions du Réel, filmul urmărește trei medici care își riscă viața asumându-și responsabilitatea de a fi vocea victimelor din Gaza, acolo unde regulile internaționale sunt spulberate odată cu trupurile celor nevinovați. Tot despre memorie vorbește și filmul selectat la CPH:DOX „Atât de familiar”, care o surprinde pe cineasta britanică de origine română Rachel

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Tâpârjan atât în spatele camerei, cât și în fața ei, după ce încearcă să ajute o străină care-și caută mama biologică și ajunge să fie atrasă în umbrele propriei istorii întunecate de familie.

Proiecții speciale la Apollo111 Cinema: activism și cinema care provoacă

One World Romania ajunge pentru prima oară în cadrul relaxat de la Apollo111 Cinema cu mai multe proiecții urmate de discuții deschise cu publicul pe marginea filmelor. Seria va fi deschisă sâmbătă, 25 aprilie, de o proiecție specială prin care OWR îi aduce un omagiu regretatului regizor german Rosa von Praunheim. Un tratat radical despre cultura și politicile gay care a dinamizat activismul de după Stonewall la începutul anilor 1970, „Nu homosexualul e pervers, ci societatea în care trăiește” / „It Is Not the Homosexual Who Is Perverse, But the Society in Which He Lives” (1971) a redefinit eliberarea queer la nivel internațional și a implementat conceptul de homosexualitate ca identitate politică. În spiritul excesiv al Rosei, proiecția va fi urmată de un drag show și o petrecere queer la Apollo111 Parties.

Cea de-a doua zi de proiecții de la Apollo111 Cinema stă sub semnul solidarității și al legăturilor familiale. Dacă în „Unite” / „Welded Together” (r. Anastasiya Miroshnichenko) o tânără sudoriță din Belarus încearcă să-și salveze sora dintr-un mediu familial toxic, „O vulpe sub o lună roz” / „A Fox Under a Pink Moon” (r. Mehrdad Oskouei) explorează noțiunea de apartenență și lupta pentru o viață mai bună și mai sigură din perspectiva unei adolescente afgane care încearcă de cinci ani să părăsească Iranul pentru a se alătura mamei sale în Austria. Filmul din urmă face parte și din programul OWR „Adoptă un documentar”, el fiind adoptat simbolic de UNHCR, Agenția ONU pentru Refugiați – Reprezentanța în România, care se vor alătura și discuției de după proiecție.

SAHIA VINTAGE Connect: Memorie și locuire în cinemaul est-european

Programul SAHIA VINTAGE, construit acum mai bine de un deceniu în jurul arhivei studioului Alexandru Sahia, devine anul acesta SAHIA VINTAGE Connect, o extensie care propune o perspectivă pan-regională asupra filmului documentar produs în fostul Bloc Estic. Într-un prezent marcat tot mai mult de o rememorare selectivă a istoriei, inițiativa își propune să exploreze

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

PARTENERI CORPORATE: Groupama, Valvis Group, BMW România

SPAȚII PARTENERE: Apollo111 Cinema, Echoes Haus, Lokal, Seneca Anticafé

PARTENERI ZILELE LICEENILOR: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Arhiva de Imagine MȚR, Institutul Polonez din București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, ARAS – Asociația Română Anti-SIDA, Asociația Pe Stop, Incubatorul Civic Digital, Asociația Techsoup, Tineri pentru Tineri, VIS – Asociația pentru Victimele Infracțiunilor Sexuale, Organizația Salvați Copiii România, Romanian Angel Appeal

PRIETENII OWR: Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Programul Statul de Drept Europa de Sud-Est, Centrul Național al Dansului București, Expert Forum (EFOR), F-Sides, Asociația Copii pentru Viitor, Greenpeace România, Snoop, Țeapă Țeapă Țeapă, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, Master Antropologie și Master Studii Vizuale & Societate, Facultatea de Științe Politice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), co/laborator film, microFILM, PRISMA FILM, Mediawise Society, Sahia Vintage, KineDok

BILETE PRIN: [Eventbook.ro](https://www.eventbook.ro)

PARTENER DE MONITORIZARE: mediaTRUST România

PARTENERI MEDIA: RFI România, Radio România Cultural, Scena9, IQads, Revista FILM, Zile și Nopti, Școala9, Cărturești, Films in Frame, Film Menu, LiterNet, Modern Times Review, Like5.ro, Cinepub, Cinefilia, Happ.ro

FESTIVALUL A FOST FONDAT ÎN 2008 DE: Centrul Ceh București

Alți parteneri ai evenimentului, atât noi cât și de tradiție, sunt în curs de confirmare.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest gen, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | **Online** 30 aprilie - 31 mai 2026

Pentru mai multe detalii:

Laurențiu Paraschiv

Coordonator comunicare

comunicare@oneworld.ro