

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Zilele Liceenilor la One World Romania 19: Peste 800 de adolescenți transformă filmul documentar într-o experiență de implicare civică

16 aprilie 2026

După succesul înregistrat la edițiile anterioare, peste 800 de adolescenți sunt invitați să participe și anul acesta, între 27 și 28 aprilie, la [Zilele Liceenilor](#), programul gândit special pentru ei din cadrul Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului One World Romania. Trei proiecții de film însoțite de dialoguri educaționale, 11 ateliere susținute de ONG-uri și liceeni, dar și un târg de voluntariat îi așteaptă pe aceștia la Muzeul Național al Țăranului Român din București.

Programul din acest an se extinde, mizând pe crearea de conexiuni între generații. Pentru prima dată, Zilele Liceenilor cuprind și activități pentru gimnaziu și un format pilot dedicat studenților. Participarea la evenimente este gratuită, fiind necesară înscrierea în prealabil: <https://forms.gle/KA3RkLaFSkHohzqb7>

Experiența cinematografică va fi dublată de ateliere de educație civică și media care abordează mai multe subiecte importante, de la drepturile tinerilor în relație cu tehnologia și limba semnelor la consimțământ și cum intervii atunci când observi un caz de violență sexuală. Acestea sunt pregătite împreună cu Asociația Pe Stop, Asociația Techsoup, Arhiva de Imagine MȚR, eLiberare, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Liceul Special pentru Deficienți de Auz „Sfânta Maria”, Organizația Salvați Copiii, Romanian Angel Appeal, Scrisori pentru Viitor, Tineri pentru Tineri și VIS – Asociația pentru Victimele Infracțiunilor Sexuale.

Pentru prima dată, One World Romania propune și o proiecție accesibilizată pentru diverse abilități de auz, cu lungmetrajul „Dragoste fără cuvinte” / „A Quiet Love” (r. Garry Keane), o avanpremieră a unui episod din miniseria „Princess Warrior” (r. Ioana Țurcan), despre experiența de a fi femeie și a face sport de performanță în România, în prezența protagonistei Ana Coman, para-atletă, dar și un atelier special de comunicare intergenerațională pentru

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | **Online** 30 aprilie - 31 mai 2026

adolescenți și adulți, în dialog cu filmul „Sora mea” / „Sister of Mine” (r. Mariusz Rusiński). Programul pentru studenți debutează alături de Lect. Univ. Dr. Oana Ivan și un grup de studenți de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, având în centru practici incluzive în realizarea de filme.

Tot în premieră, festivalul a oferit un internship de curatoriat pentru două studente ale Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, care au dat formă unui program de scurtmetraje pentru liceeni, „Ghidaje”, despre ambiție, visuri și vulnerabilitate, și a unuia pentru gimnaziu, „Deveniri”, ce propune o călătorie prin diversitatea lumii. Totodată, echipa OWR19 va avea și o divizie de juniori, OWR Youth Crew, prin care mai mulți liceeni vor fi implicați direct în implementarea programului, de la susținerea atelierelor și documentarea fotografică până la moderarea sesiunilor educaționale. De altfel, și identitatea vizuală a ediției este semnată de unul dintre ei: Robert Ștefana.

Nu în ultimul rând, 12 organizații din diverse domenii așteaptă adolescenții interesați de oportunități de voluntariat la Târgul de voluntariat care se va desfășura marți, 28 aprilie, între orele 11:00 și 19:30, în foaierea cinematografului și în Sala Irina Nicolau:

Asociația ACCEPT

Asociația ÎN SLUJBA MUNTELUI

Asociația Sens Pozitiv

Asociația Techsoup

Centrul pentru Jurnalism Independent (CJI)

eLiberare

Fundația Leaders

Funky Citizens

Organizația Salvați Copiii România

Romanian Angel Appeal

Tineri pentru Tineri

VIS – Asociația pentru Victimele Infracțiunilor Sexuale

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

Toate proiecțiile de film se vor desfășura la Cinema Muzeul Țăranului (Studioul Horia Bernea), în timp ce atelierelor vor avea loc în sălile Creativitate, Media, Tancred Bănățeanu, Irina Nicolau și la Arhiva Etnologică. Mai multe detalii despre evenimente și programul complet sunt disponibile pe site-ul [One World Romania](https://oneworld.ro).

Ne puteți urmări pe:

oneworld.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#)

ORGANIZATOR: Asociația One World Romania

PROIECT CULTURAL CO-FINANȚAT DE: Administrația Fondului Cultural Național

PARTENERI INSTITUȚIONALI: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Ambasada Franței în România, Institutul Francez din București – Cinema Elvire Popesco, Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Eforie, Institutul Cultural Român, DACIN-SARA, Ambasada Regatului Țărilor de Jos în România, Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării, Uniunea Cineaștilor din România, Goethe-Institut București, UNHCR, Agenția ONU pentru Refugiați – Reprezentanța în România, Ambasada Regatului Danemarcei în România, Centrul Ceh București, Ambasada Republicii Cehe în România, Institutul Italian de Cultură din București, Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București

PARTENERI CORPORATE: Groupama, Valvis Group, MINI, Maestro

SPAȚII PARTENERE: Apollo111 Cinema, Echoes Haus, Lokal, Seneca Anticafé

PARTENERI ZILELE LICEENILOR: Muzeul Național al Țăranului Român – Cinema Muzeul Țăranului, Arhiva de Imagine MȚR, Institutul Polonez din București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, ARAS – Asociația Română Anti-SIDA, Asociația Pe Stop, Asociația Techsoup, Incubatorul Civic Digital, Tineri pentru Tineri, VIS – Asociația pentru Victimele Infracțiunilor Sexuale, Organizația Salvați Copiii România, Romanian Angel Appeal, eLiberare, Asociația ACCEPT, Asociația ÎN SLUJBA MUNTELUI, Asociația Sens Pozitiv, Centrul pentru Jurnalism Independent (CJI), Fundația Leaders, Funky Citizens

ONE WORLD ROMANIA

București 24 - 29 aprilie | Online 30 aprilie - 31 mai 2026

PRIETENII OWR: Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Programul Statul de Drept Europa de Sud-Est, Centrul Național al Dansului București, Expert Forum (EFOR), F-SIDES, Asociația Copii pentru Viitor, Greenpeace România, Snoop, Țeapă Țeapă Țeapă, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, Master Antropologie și Master Studii Vizuale & Societate, Facultatea de Științe Politice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), British Council România, co/laborator film, microFILM, PRISMA FILM, Mediawise Society, Sahia Vintage, KineDok

BILETE PRIN: [Eventbook.ro](https://eventbook.ro)

PARTENER DE MONITORIZARE: mediaTRUST România

PARTENERI MEDIA: RFI România, Radio România Cultural, Scena9, IQads, Revista FILM, Zile și Nopti, Școala9, Cărturești, Films in Frame, Film Menu, LiterNet, Modern Times Review, Like5.ro, Cinepub, Cinefilia, Happ.ro

FESTIVALUL A FOST FONDAT ÎN 2008 DE: Centrul Ceh București

Alți parteneri ai evenimentului, atât noi cât și de tradiție, sunt în curs de confirmare.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest gen, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

Pentru mai multe detalii:

Laurențiu Paraschiv

Coordonator comunicare

comunicare@oneworld.ro